

Stipendiat 2022: Isa Andersson



I ett återhållsamt och skarpt formspråk arbetar Isa Andersson i gränslandet av design och konst. Andersson skapar klarglasobjekt och rumsliga installationer där föreställningar om skönhet, som ställer frågor om överlevnad, skönhet, aggressivitet och hierarkier.

Isa Andersson är utbildad vid Beckmans Designhögskola och har en magisterexamen i design från Konstfack.

Hon är aktiv i ett flertal konst- och designprojekt, bland annat med Misschiefs.

Avsikt:

Något som är ständigt närvarande i mitt konstnärliga arbete är hierarkier och normer. Jag har tex skapat krokar, stegar och hjul i glas. Verk som visuellt utmanar och ifrågasätter glasets hållbarhet. Jag vill utmana detta ytterligare. Genom ett historiskt perspektiv ämnar jag undersöka glasets funktion i bruksobjekt.

Jag vill utmana synen av glasets som känsligt och fragilt.

