

Stipendiat 2015: Karin Forslund



Karin Forslund



Balancing Process

Karin har jobbat aktivt med glas sedan 2004. Hon är utbildad från Riksglasskolan i Orrefors och har därefter jobbat som hantverkare för såväl anrika Åfors Glasbruk, Kosta Boda, som mindre studioglashyttor, bland annat hos Pernille Bülow, Tobias Møhl m fl. Hon har, som skapare, en dualitet i sitt intressefält för glas då hon har stor respekt för, och strävar efter, hantverksmässig excellens enligt kulturellt och historiskt lagda ramar för glas samtidigt som hon söker och längtar efter motsatsen genom att söka utmana hantverks- och material konventioner. Detta gör hon genom att fokusera sin egen konstnärliga verksamhet på sistnämnda samtidigt som hon försörjer sig som hantverkare där hon producerar objekt för andra glaskonstnärer.

Karin tog examen från KADK Bornholm 2013 där hon sitt sista år arbetade intensivt med just att undersöka begrepp omkring definitionen av vad hantverk innefattar och hur det kan tolkas, såväl som subjektiviteten i material-begreppet och hur våra förväntningar av ett material påverkar hur vi uppfattar det.

Hon arbetar huvudsakligen med tre olika tekniker som alla är grundade på en typ av dogma där hon ger glaset olika typer av satta förutsättningar vid tillblivelsen av ett verk och sen får glaset lov att röra sig och formas utefter de förutsättningarna så att det blir ett typ av gensvar. Det handlar om att ha en dialog.

Hennes projekt, med arbetstiteln 'Balancing Process', är under konstant progression vad gäller såväl formmässigt uttryck som utveckling av teknikerna. Karin vill använda stipendiet till att anskaffa sig de medel och material hon behöver för att vidareutveckla på sitt tema, något hon kommer att jobba intensivt med under sitt kommande residens på Pilchuck Glass School, USA, senare i år.

Styrelsen i Konst- och Bruksglasföreningen