

Riksglasskolans framtid

Det svenska glaset har under sekler varit känt både nationellt och internationellt genom glashantverkarnas genuina kunnande samt världsberömda formgivare och glaskonstnärer.

Idag är också våra glashyttor ett av Sveriges största turistmål där man kommer nära glasblåsarna och även få möjlighet att prova på glasblåsning.

Sverige har genom åren dessutom varit ett mycket framgångsrikt utbildningsland med riksrekryterande och ett flertal internationella studenter. Bland de nordiska grannländerna har de flesta som driver egna studioglashyttor fått sin utbildning på våra glasskolor.

För den manuella glastillverkningen är det därför mycket viktigt att vår glasskola får vara kvar så att detta kulturarv inte dör ut.

Åldersstrukturen är idag hög på våra glasbruk och nyrekryteringar måste snart ske. Ett brett samarbete mellan branschen och utbildningen är ett måste så att hyttorna får kompetent personal både vad gäller varma och kalla tekniker.

Vi behöver också nyskapande som ger möjlighet för studerande att tillsammans med lärarna vara kreativa. Därigenom kan de både bevara och utveckla nuvarande tekniker men även experimentera och se nya möjligheter med glaset.

Grunderna för hantverket är dock det primära och här är skolan med sina kunniga lärare oerhört viktig. Vi önskar därför både för vår bransch och alla inblandade inom det manuella glashantverket att vår glasskola får vara kvar. Endast om detta fantastiska hantverk lever vidare kan vi se framtiden med optimism!

Styrelsen Konst- och Bruksglasföreningen

www.konstochbruksglasforeningen.se