

En kväll med konstnärsparet  
***Ellen Ehk Åkesson och Markus Åkesson***  
Pukeberg den 10 februari 2023 på Café Hos Oss

Årets första aktivitet samlade hela 54 deltagare som fick vara med om en fantastisk vinterkväll på Pukebergs Glasbruk och besök i Ellens och Markus ateljéer på området.

De flesta av oss kom med buss från Växjö eller plockades upp på vägen.

Vi samlades inne på **Café Hos Oss** allteftersom vi anlände.

Efter välkomnande satte vi oss till bords och blev serverade Citrusmarinerad Ölandskvickling med dragonsås och ugnstrostade rotfrukter samt sallad och bröd. Bordsvatten serverades, men många passade på att fira fredagskvällen med ett glas vin till den goda maten.

Avslutningen blev en vällagad kopp kaffe och en god liten kaka.



Därefter började **Ellen** och **Markus** sin föreläsning genom att berätta om sina (*trots deras relativa ungdom*) redan framgångsrika och internationella konstnärskarriärer. Presentationerna kompletterades med bildspel som väl kompletterade deras framställningar.



Därefter delades vi i två grupper och promenerade till ateljéerna. Intressant att se hur de arbetar och att kunna diskutera hur de resonerar kring sitt skapand

**Ellens konstnärliga bana** började som "brukskeramiker", men snart alltmer skulpterande i materialet. Hon utbildade sig på **HDK i Göteborg** – Högskolan för design och konsthantverk i början av 2000-talet samt på **Capellagården**.

En av hennes lärare var den erkände keramikern **Kennet Williamsson**. I och med att Ellen 2019 blev den första att erhålla **Ulrica Hydman Valliens stipendium** där det också ingick ett antal dagar tillsammans med blåsare på **Kosta Glasbruk**.

Här tog hennes intresse för glasets oanade möjligheter fart och hon är idag också en etablerad glasformgivare.

Hon och Markus har också en studio inom Kosta Glasbruk.

Naturligtvis har hon inte lämnat keramikern, men är idag mer skulptör som skapar många fantastiska och offentligt efterfrågade skulpturer i såväl lera, brons som glas.

Ellen är idag en internationellt känd keramikern med utställningar runt om i världen.

Speciellt stor är hon i **Korea, Kina** och **Japan** där hon finns hos många samlare!

Ellen finns representerad på bl.a.

**Nationalmuseum, Röhsska Muséet** och **Shanghai Arts and Crafts Museum**.



**Markus väg till konsten** började inom glasindustrin, som gravör på **Orrefors**.

Där nådde han stora framgångar som en avancerad glasgravör med ett eget formspråk som man lärde sig att känna igen.

Fantastiska bitar skapades med trissan!

Han utbildade sig på **Capellagården** och kom då in på måleriet.

Markus blev snabbt omtalad för sina spännande målningar i en "neofigurativ" stil.

Han skildrar människan på gränsen mellan överklighet och verklighet, livet och döden.

Ett mycket intagande och spännande måleri.

Också han är idag internationellt erkänd och hans utställningar i bl.a. **Paris** blir snabbt slutsålda.

Hans medverkan på **Art Paris 2015** blev en stor succé.

Att som gallerist få en utställning med Markus är inte lätt då målningarna ofta är sålda redan innan de är helt färdiga.

Ett bra exempel på hans nutida måleri är "The room of life and death" från 2014 som visades på Vida Muséum på Öland. Exempel på en senare olja är t.ex. "Lost II" från 2021.

Det är inte svårt att bli berörd av Markus målningar som ofta är i lite större format.

Nu har Markus också inlett samarbete med textilföretag som trycker hans motiv på tyger och plädar.

Även detta fick vi se exempel på vid vårt ateljébesök.

**En stund efter 21 var det dags att tacka för en oerhört givande och intressant kväll.**

*Text: Björn Lundgren/ordförande*