

GLAS – DIABAS- DESIGN

Bussresa lördagen den 15 oktober 2022

Lördagen den 15 oktober skulle enligt SMHI bli en solig och fin höstdag, men så blev inte fallet. Det blev istället en mulen dag med tidvis regn. Dock, 38 förväntansfulla medlemmar startade en lång dags färd mot kväll redan 08.30 från Växjö.

Första stoppet var det i våras invigda **Sibbhults glasmuseum**. Vi blev väl mottagna av **Sibbhults Hembygdsförening**, som medan vi fick efterlängtat kaffe med "fralla", berättade om Hembygdsföreningen och det nya glasmuseet.



Sibbhults mycket livaktiga Hembygdsförening har lyckats samla ihop en bra samling glasbitar, huvudsakligen slipad kristall. Främst bruksglas och senare även belysningsglas från slutet av 1800-talet fram till början av 1930-talet då Sibbhults glashistoria tog slut.



Glasbruken i Sibbhult var flera, men det mest kända och livaktiga blev **Färe Glasbruk** som startades av den då kände industrialisten **Bror Färe**. Färe drev många företag som präglade orten och en vid omnejd (*ända bort till bl a Elme glasbruk i Älmhult*) Föreningen har också genom **Gunvald Karlsson** författat "Sibbhult vid förra sekelskiftet – Glasbrukens tid". Den intressanta skriften är ett särtryck ur **Göinge Hembygdsförenings årsbok 2000**. För de glashistoriskt intresserade bör Glasmuseet ligga en bra bit upp på "att-göra-listan".

Andra stoppet blev **Svarta Bergen** i Lönsboda med en rundtur i det nu nerlagda **Hägghults Stenbrott** - numera **Svarta Bergens naturmuseum**.



Rundturen i Hågghult fick ske bussledes då vädret inte lockade till promenader. Diabasen bryts än idag och många både svenska och internationella konstnärer älskar att arbeta i den mycket hårda bergarten.



Det finns ett brott igång i utkanten av Hågghult. Brytningen här startade 1899-1989 då man som mest hade 14 kranar igång och 140 anställda. Nu i modern tid med tryckluft och coromantborrar sköts brytningen av 5-6 man.



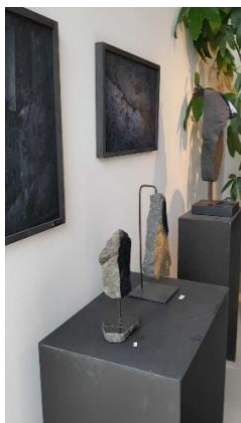
Diabasen blir bl.a. till bänkskivor, gravstenar. Skrotstenen krossas och används vid vägbyggen och till trädgårdsgångar. Idag spränger man inte ut stenen, utan den sågas ut vilket minimerar volymen skrotsten. 1970 hade man ett internationellt Konstsymposium i Uveboda där man arbetade i diabasen. Idag har man events i Hågghult, "**Songs from the woods**" under sommarhalvåret.



I Hågghults utställningshall och **Restaurang Svarta Bergen** intog vi en god lunch – raggmunk med stekt fläsk.
Mätta och belåtna fortsatte vi till Kullaro Stone of Sweden i Lönsboda.

Tredje stoppet låg inte långt borta. Kullaro Stone of Sweden där paret Jenni och Andreas Kullaro har sin verkstad och showroom. Här fick vi också se hur tillverkningen av diverse konstföremål går till.

Av "det svarta guldet" formger man och tillverkar smycken, möbler och sköna konstföremål. Jenni och Andreas berättade om sin passion för diabasen som de hela tiden utvecklar till nya föremål. Man bjuder också in externa designers som får arbeta i det fantastiska materialet. Ett mycket intressant och givande besök. Väl värt en resa!



Fjärde och sista etappen gick ner till **Svängsta** och **BM Design Center**.

BM design drivs aveldsjälen **Alice Åkerblom** med ett långt förflutet i möbel- och textilbranschen. Bl.a. hos den danska möbeljätten Eilersen, som inte minst är kända för sina exklusiva soffor.

BM Design ligger inom **Herrgården Mariebergs domäner**. Här anordnar Alice Åkerblom glasutställningar, teater och konserter. **Kjell Engman** har haft fina sommarutställningar här och kommer tillbaka sommaren 2023 med en ny utställning.



Alice Åkerblom var ju också under många år sambo med den tidigare i år avlidne Sven Melander.

BM Designcenters butik som också ligger i den vackra parken är en guldgruva för designintresserade och helt klart värt en extra resa.

Inom det vida herrgårdsområdet ligger också mattillverkaren **Hitex AB** f.d. **Svängstamattan**.

Hitex ultramoderna fabrik tillverkar tuftade mattor som exporteras över hela världen.

Hitex Robot Tuft AB tillverkar också tuftmaskiner som exporteras "worldwide".



Efter kaffe och en smörgås var det dags för hemfärd.

En mycket givande utflykt tror jag alla 38 tyckte. Mycket att bearbeta efter hemkomsten, tror jag

Text: Björn Lundgren, ordförande

Foto: Lilian Hult