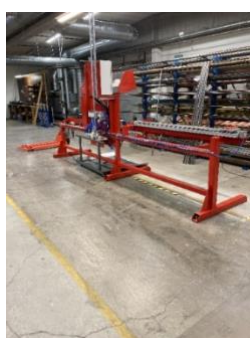
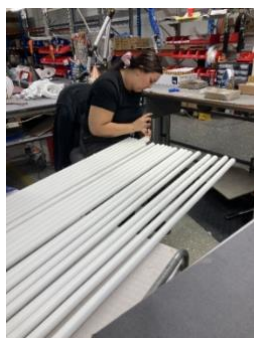


Bussutflykt till Nybro fredagen den 26 augusti 2022

Fredagen den 26 augusti inledde vi höstterminen inom Konst- och Bruksglasföreningen med en bussresa till Nybro med omnejd. Vi blev denna gång 40 deltagare, vilket får anses vara i klass med de "förpandemiska" resor vi gjort.

Första stoppet var **Örsjö Belysning** i Nybro. Ett ledande och dryga 70-årigt belysningsföretag som anlitar etablerade designers som Jonas Bohlin, Matti Klenell och Malin Mena m fl.



Vi blev väl mottagna av ekonomichefen **Karolina Graham** och en av deras säljare **Matilda Abellsson**.

Då en del av oss kom i egna bilar stod kaffet framdukat och klart.

Karolina och Matilda gick igenom företagets historia från dess början i den lilla byn Örsjö, som kanske är mest känd för sin imponerande kyrka.

Efter genomgången fick vi en företagsrundvandring och tillfälle att se delar av produktionen och monteringen. Det mesta av lampornas komponenter produceras antingen på plats eller inom en radie av inte så många mil.

Efter Örsjö Belysning for vi intill **Nybro centrum**, där vi hade en god stund på oss att ströva runt i stadens centrala delar. Klockan 13 samlades vi i det nyrenoverade **Stora Hotellet** för lunch.



Tyvärr blev en hel del av oss besvikna på maten, då fläskytterfiléns bitar var något svårskurna och för stora. Salladsbordet och övriga tillbehör var helt OK

Efter lunchen samlades vi i **Stadshussalen** där Europas största muralmålning (66 kvm) finns. Målningen invigdes 1967 och skapades av nybrosonen **Gunnar Theander**.

Nils-Erik "Pigge" Gustafsson fanns på plats och exekverade en som vanligt lysande och engagerad föreläsning om frescomålningens innehåll som beskriver stadens grundande och mest kända grundare som t.ex, garvare Nyberg, Bolander, Kähr, Jansson och Elgqvist.



Efter lunchen samlades vi i **Stadshussalen** där Europas största muralmålning (66 kvm) finns.

Målningen invigdes 1967 och skapades av nybrosonen **Gunnar Theander**.

Nils-Erik "Pigge" Gustafsson fanns på plats och exekverade en som vanligt lysande och engagerad föreläsning om frescomålningens innehåll som beskriver stadens grundande och mest kända grundare som t.ex, garvare Nyberg, Bolander, Kähr, Jansson och Elgqvist.

Vi var alla imponerade av målningen och inte minst "Pigges" stora vetande om vad han än berättar.
Pigge hör vi gärna mer av – det tror jag alla gärna instämmer i.



Dagen sista stopp gick ut till närbelägna Örsjö och **Micke Johanssons Studioglashytta**.

Han demonstrerade uppblåsningen av en vanlig vas, men med sitt "hemliga nätmönster" som dekoration. Nätmönstret blir fantastiskt och helt unikt för varje bit han blåser upp.



Försökte pressa Micke på vilka färger han använder för att skapa mönstret, men där blev det stopp. Hur som helst, unikt blir det varje gång.



Efter den heta demon i hyttan drack vi busskaffe och åt kärleksmums som vi köpt med oss från hotellet. Lite svalare ute än inne i hyttan!

Tror att alla, trots minuset med maten, ändå tyckte att vi upplevt en solskensdag. Lilian Hult, som tyvärr inte kunde vara med denna dag, hade ordnat med väl anpassade "tackgåvor" till de medverkande

Denna lilla reseberättelse får omfamna en del av de foton som togs under dagen.

*Text: Björn Lundgren/ordförande
Foto: Gun Hammarstedt och Karl-Erik Stenberg*