

Konst- och Bruksglasföreningen

VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2021

Styrelsen under det gångna året:

Börje Pihlqvist, *ordförande*
Björn Lundgren, *sekreterare*
Lilian Hult, *kassör*

Ingegärd Hillman
Ulla Stenberg
Dick Söderlund

Veine Franzén
Gunnel Holmér

Styrelsen har under året haft 4 ordinarie styrelsemöten
10 juni, 19 augusti, 15 september och 1 november.

TRIO I GLAS 15 oktober 2021

på **Villa Gransholm, Gemla**

Kvällens estradörer bestod av trion **Gunnel Holmér, Kerstin Gynnerstedt** samt **Björn Boode**.

Gunnel Holmérs fokus handlade i första hand om Glasutställningar på export med tonvikten lagd på Kinautställningen 2014. Gunnel beskrev det långa enträgna arbetet såväl före, under som efter dessa utställningar. Minst sagt kan sägas att det är ett imponerande arbete som görs. Inte minst fungerar dessa glas-utställningar som en god marknadsbärare för svenska produkter inom många branscher. Gunnel framhöll också att en ikon som marknadsbärare är Ingeborg Lundins Äpplet som fanns med på samtliga de platser där svenska glasutställningar arrangerats.

Nästa berättare var **Kerstin Gynnerstedt** som talade om sin rosade bok om den relativt tidiga kvinnliga glasformgivaren Ingeborg Lundin. En av Lundins mest kända skapelser är just Äpplet, som väl alla glasintresserade känner till eller t.o.m. äger. Ingeborg Lundin anställdes som formgivare på Orrefors 1947 av Edward Hald. Hon stannade kvar i hela 24 år och formgav såväl bruksglas som konstglas. Hon får anses som den första mera betydande kvinnliga formgivaren inom glaskonsten. Mycket intressant att få se och höra om hennes omfattande produktion. De som inte redan anskaffat boken om Ingeborg Lundin - **En skimrande bubbla av glas** - gör det.

Kvällen avslutades av en annan glaskändis, **Björn Boode**, som utgick från sin och fru Carolines bok om **Ulrika Hydman Valliens keramik**. Det blev inte bara keramik, utan Ulrikas glas- och industriformgivning kom också upp. En fantastisk kvinna som tyvärr gick bort alldeles för tidigt. Få lär glömma bort hennes färgstarka kreativitet inom en lång rad områden. Se- och läsvärd bok - **Ulrica Hydman Valliens Keramik**.

I en paus mellan föredragen serverades kaffe och äppelkaka. Efter avtackning av våra estradörer avslutades kvällen med lite allmänt prat runt borden. Den sammankomsten tror jag ingen hade något negativt att säga om. **Villa Gransholm** är dessutom ett ställe av rang! Finns nog anledning att återkomma dit

ÅRSMÖTEN 13 november 2021

på restaurang **4 krogar, Växjö**

Årsmötet samlade ett 20-tal medlemmar som skulle redovisa de båda gångna verksamhetsåren **2019** och **2020**. P.g.a. pandemin ställdes 2019:s årsmöte in samt att årsmötet för 2020 som skulle genomförts före utgången av april i år blev av först nu den 13 november 2021. Föreningens ordförande **Börje Pihlqvist** ledde årsmötet som avslutades med en mycket intressant och inspirerande föreläsning av vår gäst **Anders Malmqvist IKEA**, som berättade under temat **"Från Älmhult till världens ände på fyra månader"**.

Dagen avslutades med gemensam lunch på restaurangen 4 Krogar.

Växjö mars 2022

/styrelsen