

Rapport TRIO I GLAS 15 oktober 2021 på Villa Gransholm, Gemla

Äntligen – Äntligen – Äntligen ...

Efter inställt årsmöte, inställd Limmaredresa och inställd Trio i Glas under Covidåret 2020 var det äntligen dags för en verklig Trio i Glas.

Evenemanget ägde rum på natursköna Villa Gransholm, Gemla.

Uppslutningen var som vanligt god, närmare 40 personer som "kulinerades" med en utsökt god rödingfilé med smakfulla tillbehör.

Kvällens estradörer bestod av trion

Gunnel Holmér, Kerstin Gynnerstedt samt Björn Boode.



Gunnel Holmérs fokus handlade i första hand om **Glasutställningar på export** med tonvikten lagd på Kinautställningen 2014.



Gunnel beskrev det långa enträgna arbetet såväl före, under som efter dessa utställningar.

Minst sagt kan sägas att det är ett impo-nerande arbete som görs.

Inte minst fungerar dessa glas-utställningar som en god marknadsbärare för svenska produkter inom många branscher.

Gunnel framhöll också att en Ikon som marknadsbärare är Ingeborg Lundins **Äpplet** som fanns med på samtliga de platser där svenska glasutställningar arrangerats.



Nästa berättare var **Kerstin Gynnerstedt** som talade om sin rosade bok om den relativt tidiga kvinnliga glasformgivaren **Ingeborg Lundin**.



En av Lundins mest kända skapelser är just Äpplet, som väl alla glasintresserade känner till eller t.o.m. äger.

Ingeborg Lundin anställdes som formgivare på Orrefors 1947 av Edward Hald.
Hon stannade kvar i hela 24 år och formgav såväl bruksglas som konstglas.
Hon får anses som den första mera betydande kvinnliga formgivaren inom glaskonsten. Mycket intressant att få se och höra om hennes omfattande produktion. De som inte redan anskaffat boken

om
Ingeborg Lundin - En skimrande bubbla av glas - gör det.



Kvällen avslutades av en annan glaskändis, **Björn Boode**, som utgick från sin och fru **Carolines** bok om **Ulrika Hydman Valliens keramik**.



Det blev inte bara keramik, utan Ulrikas glas- och industriformgivning kom också upp. En fantastisk kvinna som tyvärr gick bort alldeles för tidigt.

Få lär glömma bort hennes färgstarka kreativitet inom en lång rad områden.
Se- och läsvärd bok - **Ulrika Hydman Valliens Keramik**.



I en paus mellan föredragen serverades kaffe och äppelkaka.



Efter avtackning av våra estradörer avslutades kvällen med lite allmänt prat runt borden.
Den sammankomsten tror jag ingen hade något negativt att säga om.

Villa Gransholm är dessutom ett ställe av rang!
Finns nog anledning att återkomma dit.

Börje Pihlqvist
ordförande

Björn Lundgren
sekreterare