

PÅ SPÅRET EN SKAVLANFRI KVÄLL TILL KOSTA

Den här gången gick resan med nästan fullastad buss till Kosta en välbekant såväl som välbesökt ort. Men i det här fallet till ett, åtminstone för de flesta, ett helt nytt resmål – **Kosta Folkets Hus**.
En imponerande byggnad, med rymliga och väldisponerade lokaler utsmyckade av bl a **Vicke Lindstrand** som satt sin prägel på entrén och vissa takpartier.

Kvällens två huvudaktörer **Gunnel Sahlin** och **Berne Karlsson** skulle bistå oss med varsin berättelse.



Veine Franzén flankerad av Berne Karlsson och Gunnel Sahlin

Först ut var **Gunnel Sahlin**, en pratsmart tjej på 66 vårar.
Född i Umeå, i stor syskonskara, berättade livfullt om sin uppväxt, inspirationskällor och gav därtill exempel på hur denna inspiration framdanat ett flertal objekt oftast i starka färgkontraster.

Det var mycket fascinerade att ta del av Gunnels tidiga sökande från soptippar till ansamling av sylt-och sillburkar för att ge några exempel.

26 år gammal kom Gunnel in på Konstfack med specialämne Textil.
Hennes första "riktiga" jobb var hos **Katja of Sweden** en sann läromästare som gav Gunnel idékicker.

1986 anställdes hon på Kosta Boda och var där verksam till 1999 då hon påbörjade en 5 årig professur på **Konstfack**.

Därefter arbete på frilansbasis med bl a uppdrag för **IKEA** men i huvudsak produkter i samma tankefåra som tidigare.



Gunnels framställning följdes sedan upp av **Berne Karlsson** som levtt i **Kosta** hela sitt liv.
Berne har disponerat mycket av sin tid på ortsforskning och berättade att Kosta ursprungligen tog sin början i Dävedshult.

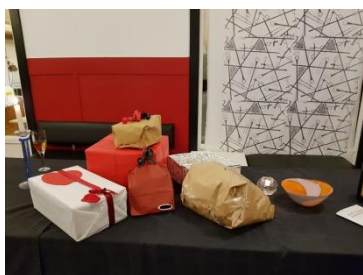
Under den tid Koskull ägde fabriken antogs namnet Koskala som sedermera blev Kosta.

Vi har tidigare rekommenderat boken med titeln **I Oxögat** som handlar om den initiala tiden för Kosta och dess glasbruk.

Sedan följde programpunkten mat, alldeles utmärkt tillagad och organiserad av husets eldsjälar.



Två ringar med lotter hade med **Ulla Stenbergs** försorg avyttrats och ett antal lyckliga vinnare drogs till antalet lika med antalet ledamöter i styrelsen. Toppvinsten var naturligtvis, ett av föreningen, inköpt alster av **Gunnel Sahlin**.



Lycklig vinnare blev **Barbro Ledel**.

Efter en kanske något alltför stressat program anlände bussen åter Växjö vid halv elvatiden, Liliantid, vilket betyder programenligt.

Vid pennan Börje Pihlqvist, ordf.
Bakom kameran Lilian Hult