

# Stockholmsresa

## helgen den 21-22 september 2019

Det hade varit tidig uppstigning för en del av oss då vi redan 7.30 lämnade Norrtullskolan och Växjö bakom oss. Mycket trevligt att resan, trots lite dålig uppslutning, kunde förverkligas. Totalt var vi 22 "glasmänniskor" som äntrade den något mindre bussen. Ytterligare fyra anslöt i Stockholm.



Chaufför **Micke Svensson** och **Rydaholms Buss** var lite av en garanti för en lyckad resa. Milt väder, nästan lite kvardröjande sommarvärme, under denna septemberlördag. Efter dryga två timmar rastade vi mitt emot **Brahehus** vid **Gränna**. På Preems stora parkering, där vi rastat förut, blev det bussfika med goda frallor. Solen värmde gott.

Raskt och säkert på E4:an mot **Nyköpingsbro** och **Rasta Vårdshus** där vi blev synnerligen väl mottagna och avnjöt en god fisklunch på sej.



Bordsservering som ju kändes mycket trevligare än ett köande för maten. Tror alla kände sig mätta och belåtna innan vi siktade in oss på **Stockholm**.

Efter lite sightseeing i stan snirklade vi oss fram till **Drottninggatans nordligaste del**. Vi anlände i relativt god tid och kunde sträcka på benen innan vi 16.00 släpptes in i **Schefflerska Palatset**, även kallat **Spökslottet**.

En Malmgård från 1700-talet, som inhyser Stockholms universitets konstsamlingar. Schefflerska ägs och drivs av universitetet och är endast öppet för bokade gruppbesök. (all fotografering inomhus förbjuden på Schefflerska – Google/sök bilder på nätet: **kärlek till glas agnes hellner**)



Foto från deras hemsida



Palatset innehåller även **Agnes Hellners** helt unika samling av **Orreforsglas**. Ca 700 bitar från tiden 1913 till 1983. Denna samling var ju vårt egentliga mål på Spökslottet. Allt Hellners glas finns ju inte framme, utan man har koncentrerat sig på att visa de "bästa bitarna". Vi hade en mycket kunnig och trevlig guide – **Cecilia Gottfridsson!!**

Agnes Hellners far var Konsul Johan Ekman som köpte Orrefors 1913 då han ville komma över de stora skogarna som tillhörde bruket. Han fick, utan att egentligen vilja det, ett glasbruk "på halsen". Orrefors hade grundats 1898 av Erik Leonard Widlund.

Ekman tillsatte Albert Ahlin som VD 1914.  
Först formgavs glaset av bl.a. Mästaren Knut Bergqvist, Heinrich Wollman, Gustav Abels och Mästaren Fritz Blomqvist.  
1916-17 anställdes först Simon Gate och sedan Edward Hald som formgivare och konstnärliga ledare.  
Det var då som glaset utvecklades på allvar och graaltekniken blev till.  
Efter ca 20 år vidareutvecklades graalen i Arieltekniken.  
Knut Bergqvist var den store Mästaren och fick relativt fria händer att utveckla nya tekniker.

Efter denna fantastiska förevisning av svensk glaskonst under dess riktiga storhetstid för vi till **Hotel Riddargatan** och checkade in.  
Efter snabb vila återförenades vi 19.30 för en kort promenad ner till **Restaurang Grodan** på **Grev Turegatan**.  
Vi serverades entrecoté med pommes frites och grönsaker.  
Gott, och trevlig betjäning därtill.



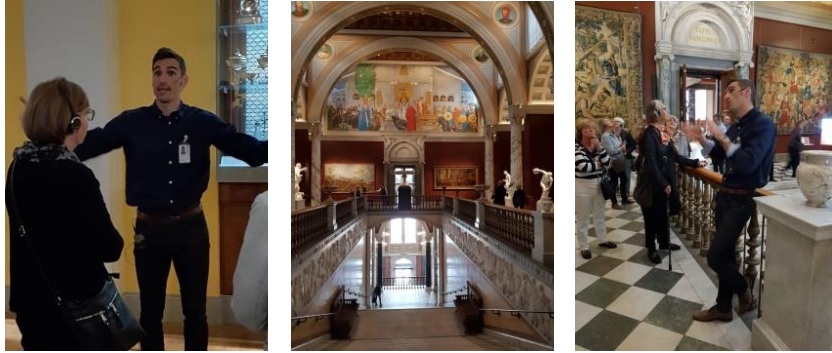
Vår man på Grodan var sommelier.  
Han rekommenderade en god Riojaspanjor, en Reserva från 2011.



Blev en trevlig pratkväll på ca 3 timmar innan vi något trötta återvände till hotellet i den ljumma förhöstkällen. Många satt utomhus och åt och drack.

Söndagen var lite av en sovmorgon, men inleddes med en fantastisk frukostbuffé. Här fanns "allt" att välja på. Att kunna stå sig till lunchen blev det inga problem med. Dock var den goa värmen från lördagen borta. Utbytt mot betydligt höstligare och kallare väder med tidvis duggregn.

Micke och bussen plockade upp oss 10.15 för en kortare tur till **Nationalmuseum**. Vi släpptes in klockan 11 och togs emot av en mycket trevlig **spanskfödd guide** som nu jobbade på Nationalmuseum och doktorerade i Konstvetenskap. Ny teknik gjorde att vi i våra hörlurar kunde känna som om var och en av oss hade guiden vid sidan av oss. Fantastiskt!



Vi fick under den timslånga rundvandringen genom salar och våningar veta det mesta om den stora ombyggnaden/förvandlingen som Nationalmuseum genomgått, inte minst tekniskt.



Oerhört intressegjort genom vår helt påläste spanjor.

Dags för lunch i restaurangen 12.30. Även här bordsservering, vilket för ett gruppbesök är ett måste. Mycket folk och långa köer till maten. Vi serverades panerad torsk med tartarsås, dillslungad potatis och syrad fänkål. Mycket smakfullt och gott.

Restaurangen på Nationalmuseum drivs av Fredrik Eriksson, en av våra riktiga stjärnkockar. Fredrik och hans närmaste medarbetare Patrik Högberg och Bodil Stigsdotter har jobbat länge tillsammans. Fredrik är rådgivare bl.a. till Nobelstiftelsen och driver också välkända Långbro Vårdshus i Älvsjö. Maten är en viktig ingrediens då man skall trava runt i timmar på ett stort museum. Konst suger!



Efter lunchen fick vi ett par timmar för oss själva. Då man kan tillbringa flera dagar på Nationalmuseum koncentrerade jag och flera andra av oss på Modern Formgivning där glas- och konsthantverk är en del.

När hjärnan inte kunde ta emot fler intryck gick vi ner till det utomordentliga och välsorterade Caféet för att få en liten sockerkick inför den långa hemresan.

I caféet hänger den stora lampkronan som blåstes på Boda under ledning av Matti Klenell och Monika Backström, bland andra formgivare och blåsare.

Vi lämnade Nationalmuseum och Stockholm 16.30 för en lång dags färd mot natt.

Efter några timmar var det dock dags för lite "tankning" på Stavsjö Krog där vi serverades kaffe/te och en god dubbelsmörgås med skinka och ost.



Trevlig och serviceminded betjäning även här. Raskt vidare mot sydost!  
En liten bensträckare på vägen uppför backen i Jönköping blev det dock.



Micke körde ju hela tiden lugnt och säkert utan att tappa farten. Säkert var alla glada, fullproppade med intryck och helt nöjda då vi vid 22.15 körde in på Norrtullskolan. "Just on time"!

Blev nog lite sovmorgon på måndagen för många av oss!  
Trots den långa restiden tror jag att vi alla kände oss mer än helnöjda med resan och Lilians fantastiskt goda planering av denna utflykt.  
Jobbet bakom ser vi ju inte, men förstår vad som krävts innan alla pusselbitar fallit på plats och resan blev verklig!

### **Med hälsningar från styrelsen**

*Bild och redigering: Lilian Hult*

*Text: Björn Lundgren, sekreterare*