

En resa i vädret mulet men mest uppehåll

”Studio-Glasrunda” - Lördag 25 maj 2019

En välfylld buss lämnade Växjö vid halv niotiden med första resmål **Transjö Glashytta**.
Här mötte oss **Jan Erik Ritzman** en av ägarna sedan början 80-talet .



Jan Erik berättade om sin och glasbrukets historia. Jan Eriks förvärvade kunskaper i glas och glastillverkning vill han tillskriva den gamle mästaren **Bengt Heintze** vid **Kosta Glasbruk**. Efter denna inlärningsperiod startades, efter ett antal turer, **Transjö Hytta** tillsammans med kollegan **Sven Åke Carlsson**.



Jan Erik har utöver arbete på hemmaplan vidarefört sina erfarenheter till intresserade i andra länder som USA och Japan och Europa. Detta har medverkat till en återkoppling av praktiserande glasblåsare till bruket, i början några veckor därefter en limiterad period av 3 år. När inte denna begränsning kunde uppfyllas blev resultatet att det f n finns två glasblåsare i hyttan som stannat i 12 år.

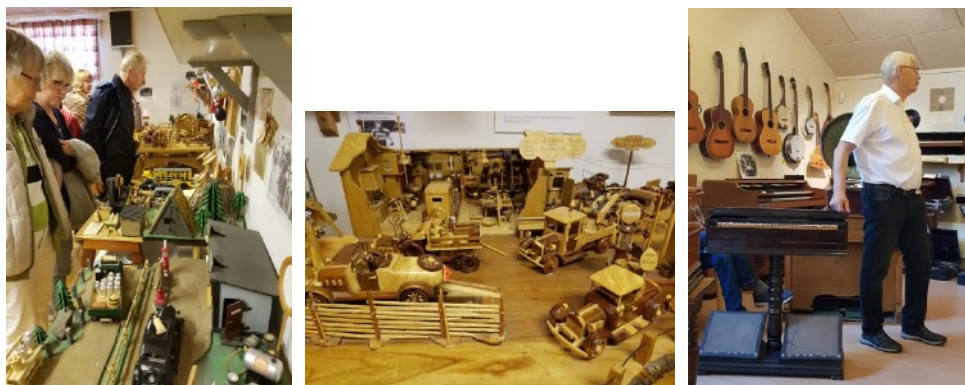


Vi fick förmånen att bekanta oss med 4 av dem i hyttan;
en dansk, en norrman, en österrikare och en amerikan.

Efter detta styrde vi kosan till **Ekenässjöns Industrimuseum i Ekenässjön**, en ort strax norr om Vetlanda.



Här blev vi serverade välsmakande fika med tillbehör.
Därefter fick vi en trehövdad guidning i 3 museer i ett:
1 Industrimuseum, 1 Nostalgimuseum samt 1 Musikmuseum.



Våra förväntningar på att finna glas i denna museivärld var lika med noll. **Men ack vad vi bedrog oss.**
Det visade sig att hela samhället emanerade från ett glasbruk under namnet **Ekenäs Glasbruk**
sedan 1920-talet. Dess glansperiod var 1922 till 1972 varefter bruket succesivt avvecklades.

Det intressanta är att nästan samtliga företag i helt andra branscher av storlek i samhället
har avknoppats från eller haft kopplingar till glas.
Detta är något unikt enligt min uppfattning. Hur många avknoppningar till andra branscher har startat med
utgångspunkt från Kosta eller Orreforskoncernen? Något att googla på!
Den som vill veta mer om detta sevärdta gå in på **www.upplevelsemuseum.se**

Efter Ekenässjön intogs, efter kort busstur, en middag i naturskön miljö på **Ullinge Vårdshus**
varefter färden fortsatte till **Bodafors** och något där som gick under namnet **Kulturgatan**.



Vi hade fått förmånen att kunna avlyssna projektet **Stiftelsen Lehmans verkstad** av de båda företrädarna
Mikael Löfström och **Leif Burman** som på ett inlevelsefullt sätt kunde berätta om det gedigna program som
tar sin början fr o m den **15 juni 2019**.

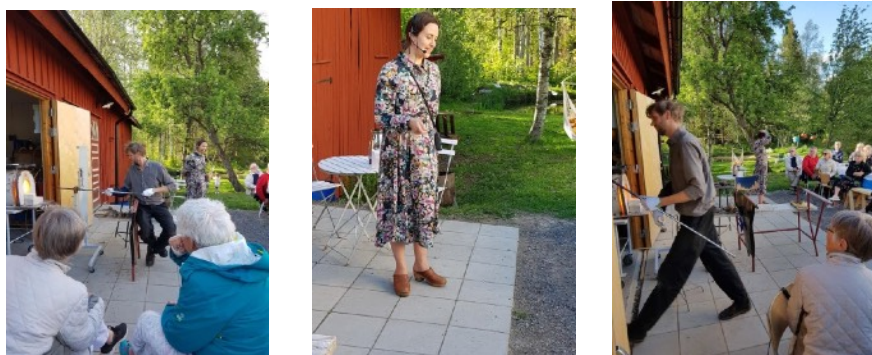


Det hittills populäraste besöksmålet i Bodafors är **Röda Längan Bageri och Café** som lockar besökare från när och fjärran. Inte att förglömma **Intarsiaverkstanen**, där allt är sig likt sedan 1926, samt **Bokhandeln!** Besök gärna hemsidan www.kulturgatan.se för mer information.

Som sista besök för dagen blev **Persson & Persson i Ösjöbol** – där unga konstnärsparet **Elin** och **Morgan Persson** hittat sin plats på bygden, eller snarare, i obygd.



Vi välkomnades till dukat "långkaffebord" utomhus i solen mellan shopen/caféet och hyttan!



De båda har ambitioner att vara ett attraktivt besöksmål genom sin shop och demonstrationer/försäljning av återbrukat glas vilket i en allt mer miljömedveten värld skapar kundkontakter och affärer som vi får hoppas ger den gemytliga familjen chans till permanent etablering i detta marknadssegment.



Med buss och säker chaufför anlände vi slutmålet inom några minuter från utsatt tid vilken var 19.30 en lördagkväll i maj.

Med hälsningar

Text: Börje Pihlqvist, ordförande

Bilder: Lilian Hult