

# GLASDAGEN DEN STORA

**Lördag 21 april**, en vårdag likt en försommardag samlades vi medlemmar, drygt 40 personer, i vår förening för att inleda **Glasdagen** med fika och efterföljande årsmöte.

Årsmötet gick i vanlig ordning i ett swing med avslutande avtackning av **Monica Björnstrand** som sedan föreningen startade 1991 medverkat i styrelsen och utfört ett storartat engagemang inte minst i **projektet GLASKLART**.



Vi passade också på att gratulera **årets stipendiat Kristin Larsson** som med personlig närvaro mottog blommor och därefter berättade lite om sin utbildning och det fokus hon har i att blanda glas med olika metaller, nu närmast brons.



Efter årsmöte fick vi en egen presentation av de nysatsningar som är i vardande inom en del av Orrfors område. **Ingemar Andersson**, ägare till **Liljas Bilkoncern** berättade om och varför han gör denna satsning, en sann vän av bygden och dessutom född i omedelbar närhet till orten.



Hans satsningar tar sig uttryck i att bibehålla och utveckla museet, tillika inom **Orranäs Bruk AB** vilja uppföra ett hotell för de som önskar högkvalitativa upplevelser direkt i anslutning till den s k **Disponentvillan** och sjönära kontakt.



Ingemar och **Jeanette Lennartsdotter** berättade mer utförligt om satsningarna. Ett rekordsnabbt uppförande av en **öppen Glashytta** visades upp och angränsande park var namngiven till **Pythoparken**, den enda hittills i Sverige vars idé bygger på att på osanerad jord odla växter som i jämna omgångar skördas och bränns. Som resultat erhålls aska som i förhållande till vanlig deponi både skonar miljön ur utrymmesskäl som av ekonomiska. Disponentvillan är en arkitektonisk klenod inte minst tack vare sin Josef Frankstil och övriga designers verksamma inom **Svenskt Tenn**, Hela anläggningen andades 30 och 40-tal.

Vi åt en välsmakande cateringmåltid i den öppna hyttan, påminnande om en lappkåta. Hyttan skall rustas upp än mer. I stort kan vi säga att helheten utgör ett förnämlig utflyktsmål för de som önskar uppleva en äkta kulturbygd.



Efter lunchen började vårt samarbete med **Glasrikets Skatter**, som utöver sitt eget årsmöte höll i trådarna för övriga eftermiddagsarrangemang.

**Ann Häljesgård**, ordförande i **Glasrikets Skatter** öppningstalade och därefter vidtog en vernissage under namnet **Den ofrivillige fotografen** personifierad av en man vid namn **John Selbring** verksam som fotograf vid **Orrefors Glasbruk 1927-1973**.



Därutöver boksläpp av **"Den ofrivillige fotografen"** samt **"En Skimrande bubbla av glas – Ingeborg Lundin glaskonstnär och designer"** presenterad av bokens författare **Kerstin Gynnerstedt**, som lagt mycken forskning i ämnet.



Tyvärr fick inte Kerstins gedigna presentation någon efterföljd till möjlighet för direktköp. Däremot kan den köpas på nätet eller Akademibokhandeln i Växjö.

Nåväl – eftermiddagen avslutades med årsmöte för delägare i **Glasrikets Skatter** och bland dessa närvarande delägare återfanns dels vår egen förening såväl som enskilda medlemmar. Totalt under dagen var vi nära **100-talet personer** entusiaster för Glas.

## **En vårvisa**

*Text. Evelyn Lindström Musik. Johan Sebastian Bach*

*Nu grönskar det i dalens famn  
nu doftar äng och lid  
Kom med kom med på vandringsfärd  
i vårens glada tid  
Var dag är som en gyllne skål  
till brädden fylld av vin  
Så drick min vän, drick sol och doft  
ty dagen den är din*

*Långs bort från stadens gråa hus  
vi glatt vår kosa styr  
och följer vägens vita band  
mot ljusa äventyr  
Med öppna ögon låt oss se  
på livets rikedom som gror och sjuder överallt  
där våren går i blom*

Hälsningar styrelsen  
/Börje Pihlqvist, ordförande