

Filmkväll en vinterkväll i Åfors

med två mästare och mycket folk - totalt närmare 80 personer!

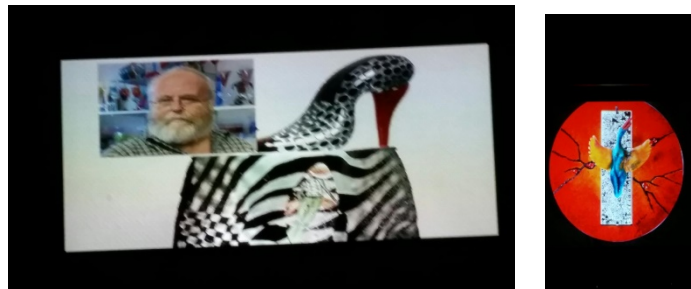
Så var det åter dags för en filmkväll a la dazumal.
En busslast, plus anlända i bil, välkomnades med snittar och tilldrink,
väl uppriggade av **Stenbergare** och **Franzénare**.

Efter välkomnande av de två huvudpersonerna för kvällen



Kjell Engman som glasmästare och **Mats Harrysson**,
en dokumenterat duktig dokumentärfilmare med ett flertal produktioner på sin
meritlista, var det dags för
NU KÖÖR VI!

Mats berättade kort om de två filmer, av fyra, som skulle visas under kvällen
totalt under 50 minuter. Därtill ett antal stillbilder från Kjells senare och nya
installationer och produkter.



I filmerna fick vi stifta bekantskap med personen Kjell Engman vars idérikedom
alstrat ett otal pjäser såväl spefulla som allvarsamma och färgglada
Som många andra glaskonstnärer har Kjell under senare år återupptagit sitt måleri
som vi också fick en provkarta på.



Under efterföljande middag med isterband, potatismos spetsad med 0% vätska utdelades lottpriser. Den främsta var en glaspjäs som våra fem stipendiater, med **Jonas Nossbring** i spetsen, tillverkat och skänkt till vår förening i samband med vårt årsmöte 2017 på The Glass Factory.



Kjell Engman fick göra en resumé över branschens tillstånd vilken Kjell tillsammans med många andra anser vara på klar uppgång både vad avser produktion av glas men också prismässigt.

På frågan om Kjell avser trappa ner så fick vi svaret
”Jag har aldrig haft så många uppdrag på en gång som just nu”

Mats Harrysson gavs tillfälle att berätta några sanna historier från sin 50-åriga TV-tid. En fram- och baksida om Putte Kock bland annat.

Mats åker för närvarande på turné med en serie föreläsningar från sin 50-åriga verksamhet inom media under namnet ”bakom kulisserna”.



Efter ett något stressigt program lyfte vi från platsen vid halv elva snåret berikade med härliga upplevelser i god samvaro.

*/Börje Pihlqvist
ordförande
Foto Mia Pihlqvist*