

Glasdag i Växjö 21 januari 2017

En strålande lördag

Invasion är det rätta ordet för det fenomen som drabbade Växjö denna tidiga lördagmorgon.

Vi hade räknat med 40 deltagare som mest, detta var vi dimensionerade för. När antalet anmälda i snabb takt ökade till närmare 60 personer och sista datum för anmälning närmade sig, började vi inse att vi nog hamnat i något helt nytt i föreningens historia.

Dagen innan arrangemanget var vi uppe i 74 anmälda. Med några sjukdomar på slutet hamnade vi slutligen på 71 deltagare. Men, och åter men - vi är från styrelsen jätteglada för det stora intresse ni medlemmar visar för de program vi bjuder in till!

Först ut denna lördag var ett synnerligen efterlängtat besök - nämligen till **Länsförsäkringar** och deras kontor och, inte minst, den som inhandlat det värdefulla glaset- nämligen vår styrelseledamot **Dick Söderlund**, f d VD på Länsförsäkringar.

Dick, och med bravur kompletterad av glasexperten, vår egen **Börje Åkerblom**, lämnade en underhållande och initierad odysse över den glassamling som finns representerad på Länsförsäkringars kontor i Växjö.

Dick gav inledningsvis en liten historisk återblick till anno dazo mal då **Stellan Mörner** i början av 1800-talet startade det första fortfarande aktiva försäkringsbolaget i Sverige. Därefter startade densamma **Mörner Sparbanken** i länet.

Dick hämtade sina föredömen till glassamling från besök i Dalarna och dess Länsförsäkringsbolag som i kraft av många berömda konstnärer på andra områden handlat upp konst som idag representerar väldigt stora värden.

Fokus på inhandlat glas ligger på konstnärerna **Edvard Hald** och **Simon Gate** under perioden 1917-1939. Eftersom det idag inte finns någon dokumentation upprättad får vi verkligen hoppas på ett sådant initiativ och gärna att Börje Åkerblom sätter sin prägel på dokumentet.

Från Länsförsäkringar till **Statt**, en promenad på ca 100 meter. Intagande av en utsökt Wallenbergare för att före och efter denna erhålla en guidad vandring i Statts lokaler.

Konferencier är den mycket kulturintresserade f d journalisten **Åke Svensson** som inledde med en närmare förklaring till de reliefer som pryder fonderna i entréhallen.





Edvin Öhrström står för formgivning. En trappa upp och förevisning av stort konstverk signerat **Knut Ekwall** föreställande ett motiv ur vår mytologiska historia. Åke kunde också berätta om året 1843 som tycks vara ett år sammanfallande med många intressanta händelser. Bland annat brann Växjö i stort sett ner till grunden detta år samtidigt som vår för den tiden stora megaoperastjärna **Christina Nilsson** föddes. På samma hotell avled Christina Nilsson 1921.

Diverse vandringar i hotellets lokaler gav andra intressanta iakttagelser bl a de av "förkläden" gömda gravyrer som ingen gäst har möjligheter att betrakta. Synd!

Efter Åkes eminenta insats förflyttade vi oss några hundra meter, korsade järnväg och station till **Kulturparken Småland** där vi i två grupper fick en grundlig och initierad tur av guiden **Anders Bengtsson**





kring **Vicke Lindstrand** och hans liv och värv kompletterad, inledningsvis med en helhetsbild av övriga glasalster i lokalerna.



Efter denna minst sagt välbesökta dag återvände vi medlemmar till våra minnesstunder över dagens övningar.
Vi från styrelsen hoppas Ni haft en givande dag

Hälsningar styrelsen
/Börje Pihlqvist
ordförande