

# Konst- och Bruksglasföreningen

## VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2015

Styrelsen under det gångna året:

Börje Pihlqvist, ordförande  
Björn Lundgren, sekreterare  
Lilian Hult, kassör  
Monica Björstrand  
Ulla Stenberg  
Dick Söderlund  
Veine Franzén

Styrelsen har haft 6 ordinarie styrelsemöten under året . 21/1, 16/2, 18/5, 5/8, 16/9 samt 18/11.

### Årsmöte i Älmhult 28 mars 2015

En härlig vårdag med sol och kylig värme samlades vi ca 45 personer med start av fika och tillugg i Ikea Vårdshus. Vårt värdpar för dagen, Solveig och Conny Svensson, välkomnade och före den formella delen med årsmötet kunde Conny berätta kortfattat om Älmhults historia. Denna mäktiga IKEA-bas visade sig få tidiga industrirunor främst genom tillkomst av järnväg och järnvägsstation. Namn som Gotthard Nilsson, Wallins Stenindustri, Elme Glasbruk för att nämna några.

Därefter var det dags för att konfirmera årets stipendiat Minna Rombo Zetterlund 25 år, bördig från Trosa, men nu boende och studerande sista året på Konstfack i Stockholm. Stipendiet på 10 000 kronor utdelades i år för 3:e gången. Samtliga stipendiater har varit kvinnor, även om män också ansökt.

Minna gav prov på sitt kunnande och visade också en del av sina alster exponerade i offentliga miljöer eller framtagna på experimentell basis. Minnas egen träff bild lyder sålunda:

*Jag är mycket kreativ. Stort intresse för färg och form som ofta uppskattas av andra.*

*Organiserad, noggrann, bestämd och orienterad, jag försöker se helheten och bestämma därefter vad som är bäst att göra. Tycker om att sjunga och dansa.*

*Långsiktigt vill jag arbeta som glasblåsare och konstnär.*

*Jag vill också resa runt i världen för att uppleva olika kulturer och människor.*

Därefter dags för vår egen Glasguru Börje A Y Åkerblom att ge oss historiken om Elme Glasbruk under hela dessa livstid 1917-1970.

Några axplock ur Börjes helt igenom gedigna framförande.

Bruket var i mångt och mycket föregångare.

Det var det första glasbruket i Sverige med eget stickspår till stambanan. Vid uppstarten deltog även Gustav Dahlén, grundaren till AGA, beroende på sitt behov av råvara till sina linser.

Noteras bör att de båda formgivarna Sigurd Lewerentz och Torsten Stubelius var tidiga med sitt helhetstänkande- inte bara byggnad utan även inredning och övriga interiöra föremål.

Den för oss mest namnkunnige formgivare var Edvin Ollers som var tongivande med sina över 1000 formgivna pjäser.

Bruket som många andra fick, liksom branschen i övrigt ,vidkännas ett antal konkurser och rekonstruktioner men fick till slut avveckla verksamheten 1970.

*Ni som vill ha en heltäckande beskrivning av föredraget rekommenderas gå in på Börjes hemsida:*

**[www.bayakerblom.se](http://www.bayakerblom.se)**

Efter en välbehövlig lunch övertogs arrangemanget av Anders Malmqvist. Anders kan med fog beläggas med beteckningen ~~+~~storyteller~~-~~

Med sin ärvda Gnosjöanda kombinerad med ett halvt yrkesliv i sfären Elmtaryd. Agunnaryd - Ingvar Kamprad delgav oss Anders tanken bakom det relativt nybildade Kulturcentrat inom IKEA vars egentliga uppgift är att delge medarbetare oavsett nivå i företaget de värderingar som präglar IKEA. En betydande del i detta är naturligtvis museet beläget i undervåningen till värdshuset.

Efter god guidning även här samt efter intagande av kaffe med tilltugg av Solveig Svensson begav vi oss till hjärtat inom hela IKEA-koncernen och inte nog med det in till det allra heligaste nämligen Designavdelningen i vilken samtliga IKEA:s produkter kreeras i ett första steg.

Till detta hemliga rum guidades vi av Ulrik Svensson på ett föredömligt sätt.

När vi vid halv femtiden var färdiga med dagens program kände vi oss både lättade och tyngda med nya erfarenheter och kunskaper.

### **GLASKONST I GLASRIKET, Johansfors, 25 april 2015**

För att vara ett arrangemang i konkurrens med ett flertal alternativa besöksmål under den Glashelg så var vi 36 personer församlade i Johansfors. Vi startade upp med fika med tilltugg, förtjänstfullt anordnat av paret Ulla och Kalle Stenberg i anslutning till rinnande åvatten.

Därefter bar det iväg ca 100 meter till det egentliga morgonmåletparet Liz och Duncan Timms villa eller den gamla disponentvillan som numera ägs av paret Timms.

Det vi fick se var gammalt och nytt glas svenskt såväl som engelskt. Samlingar av det engelska och eller skotska glaset blir dock inte fulländat förrän senare under året- Men det vi fick se och uppleva var en fulländad samling konst i såväl glas som övrig klassisk inredning.

*(Det var passionen för glas som förde paret Timms från Skottland till Johansfors i Småland där de köpte och renoverade disponentvillan)*

De började ställa ut i brukets utställningshall, men flyttade senare galleriet till sitt privata hem.

Likt tidigare besökares eftermäle kan vi med råge instämna- detta var en samling kvalitet nästan i klass med madame Crafoords privata i Lund på sin tid.

Efter avtackning av paret Timms drog vi enskilt eller i grupper vidare till den uppsjö aktiviteter som erbjöds lite varstans i Glasriket i form av glasshower, hyttsill och prova på aktiviteter.

Vi själva, herr ordförande med fru, besökte Orrefors och bevistade bl a föreningen Glasrikets Skatters årsmöte.

### **Glasgatans dag, Växjö 29 augusti 2015**

Dagen värmde oss med sol och vind, men värmen kom också från den fantastiskt nya och fräscha, ännu inte invigda, Domkyrkocentrum i Växjö. Vårt senaste i raden av spektakulära, arkitektoniska byggnationer. Vi, närmare 40 personer, hälsades varmt välkomna vid entrén som inramades av en amfiteaterliknande miljö med sittplatser, vattenspeglar och miniträdgård. En inramning som säkert kommer att leva upp till målet att bli ett häng för folk i allmänhet. Här finns utomhusutrymme för diverse uppträden, musikaliska, teatrala eller litterära. Inne i Domkyrkocentrumets nedre del fick vi guida oss på egen hand medan caféansvariga Britt- Inger lade sista handen vid förmiddagsfikat. Det märktes att en del finlir återstår innan den officiella invigningen den lördagen den 12 september.

Efter förtäring fick vi ~~+~~rast och vila~~+~~fram till klockan 11.00 då vår egen glasguru Börje Åkerblom i Cityföreningens regi startade sin berättelse kring de glasskulpturer som gestaltar den s.k. Glasgatan. Föremålen har formen av installationer och representerar våra stora, nu levande, glaskonstnärer. Inledningsvis kom Bertil Vallien med spännande innehåll och därefter följde i någorlunda tur och ordning Åsa Jungnelius, Göran Wärrf, Anna Ehrner, Ulrika Hydman Vallien och Ludvig Löfgren. Jag hoppar över Kjell Engman beroende på att hans två gestalter förstörts av okända marodörer. Skulpturerna kommer dock att restaureras och åter placeras ut. Efter denna guidade timme blev det åter lite egen tid då tyvärr inga glasloppisar hade ställt upp. Så småningom brunch på Café de Luxe där vi av den lite äldre stammen av homo sapiens fick finna oss i ett compact dining koncept vars slutledning dock blev . det var i alla fall inget fel på maten.

## **Glasresa till Österlen, 24 oktober 2015**

Ett närmare trettiotal medlemmar och vänner lämnade Quality hotell lördag morgon. Quality får vi nog påstå vara dagens motto i alla avseenden. För de icke morgontrötta väntade en mångfasetterad färgkavalkad i det naturfenomen som skapas av den milda väderlek som ännu inte avskalat träden dess lövdräkt vilket ger en för just i år osedvanligt långvarig färgpalett.

Väl framme i Maglehem väntade oss dagens första värd, Jonas Rooth som välkomnade med en glimt av överraskning som vi snart fann i en realitet i form av självaste Kjell Engman som inte bara fanns närvarande genom sina alster utan även i egen hög person, dessutom som utförlig uttolkare av den catwalk med mera som visades. Associationerna kunde med fördel härledas till den färgdynamik vi skådat under bussresan. Som sagt en glad och intressant överraskning.

Kjell är duktig att bjuda på sig själv i sådana här sammanhang.

Kaffetarmen fick lida ännu en stund eftersom Jonas Rooth även kompletterat med en övre utställning, en ljusare sådan i ljus miljö. Här återfanns Jonas egna signa i form av lampor i glas. Därutöver alster från några utländska och intressanta glaskonstnärer. Intressant är själva byggnaden för Jonas verksamhet. Det hade under många år varit ett fruktlager för att sedermera bli en fabrikation av frys pizzor fram till dess Jonas tog över och förbereder nu för egen glastillverkning i lokaler väl anpassade för denna verksamhet.

Efter välbehövlig skaffning med kaffe och bröd från eget café förflyttade vi oss till en plats som ligger någonstans *in the middle of nowhere*. Denna beteckning är kanske något för oss utombys men knappast för de lokala. Bengtemölla visade sig vara precis som namnet en gammal mölla eller kvarn vackert belägen i anslutning till en gård med anor från mitten av sjuttonhundratalet.

Här återfanns naturligtvis Kjell Engman med sina alster men även Olle Brozén var väl representerad utöver några andra av Mästarna som är det gemensamma varumärket för detta österlenska glasnätverk. Enligt uppgift besöks denna gudsförgätna plats av i genomsnitt 300 personer om dagen under säsong kanske främst av dem med glasintresse men troligtvis även för dess naturskönhet inklusive laxtrappan

Efter bussning till Brösarps Gästgiveri och middag samt därtill extratid för handel av diverse för de villiga vidtog promenad till samlingsutställningen om glas för området i Brösarps Konsthall. Många föredrog att, något överraskande, se den film som där visades om glastillverkningens ädla konst.

Enligt schema eller något före förflyttade vi oss till Österlens Glashytta. För många blev detta en rejäl överraskning. För det första i form av en folkfestlig inramning, många besökare exklusive oss och därtill glas av hög klass inte minst av Elna Jolom själv som tillsammans med sin man äger anläggningen. Utan att överdriva fick vi nog en känsla av att Elna är själva navet i Nätverket MÄSTARNA. Utöver att hon själv övervakade och ledde glastillverknings-processen inför offentliga publik var hon i caféet och servade med kaffe och tillbehör i vårt fall en utmärkt äppelkaka. Den pratstund vi fick med Elna under vår fikastund gav vid handen att Elna är född i Tomelilla, utsedd till Tomelilla kommuns företagare år 2012, hinner också med familjen ibland och vår största önskan är att denna verkliga entreprenör lyckas hålla ihop nätverket för det finns något stort för framtiden i detta Österlens pärla.

Under hemfärden fanns inte mycket mer att säga. Flertalet längtade nog till en lugn och god lördagskväll i minne av vunna erfarenheter och upplevelser under dagen.

/styrelsen