

Reseberättelse från föreningens runtresa på Öland lördagen den 23 augusti 2014.

En buss kom lastad med ett tjugotal deltagare från Växjö som förstärktes med ytterligare 6 efter Ölandsbron. Totalt blev vi 28 personer som invaderade Öland mellan de två traditionella invasioner som normalt inträffar under juni-juli samt i anslutning till skördefesten i slutet av september. Således ganska lugnt och fridfullt på ön vilket vi gillade.

Första stoppet gjordes på Kastlösa Glashytta med Paul Jörgensen som hyttmästare. Paul hälsade välkommen med en tre meter lång rörtrumpet i trä- mycket effektivt. Sedan berättade Paul att han bl. a har ett förflutet på Lindshammar från vilket glasbruk tillsammans med utrustning från Johansfors skall komplettera den egna utrustningen till en fulländad hytta med egen framtida glasblåsning. Vi stärkte oss med lite buss/hyttfika och fortsatte sedan till Ottenby och galleristen Britt Wiström. Britt hade lite väl sent observerat bortovaro från alster i silversmide av Karlheinz Sauer som hunnit flytta sina alster till egen butik i Mörbylånga. Ett tips för Er som gör soloraider på Öland- kanske redan till skördefesten i september.

Britt gav det mindre glädjande beskedet att hon gör sin sista säsong som gallerist på Ottenby. Tveksamt är om markägaren Staten i framtiden är intresserad av konstnärlig verksamhet- det lär nog bli upplåtet till jordbrukets arsenal.

Färden drog vidare till Robert Huber Pettersson på ateljé Oldergården i Triberga- Han var en glad prick- och i sanning en professionell yrkesman. Man blir bara glad att komma innanför hans hägn med glada tillrop av sina närmaste anhöriga som serverade en alldeles utmärkt fläderblomsaft till nybakta buller.

För att inte maten skulle räcka så ställdes kosan till Eksgårdens restaurang där lunch intogs av en förträffligt god torskmeny.

Finalen på dagen skedde i konstnärsmetropolen på Öland- Ekerums konsthall och Vida museum. Konsthallen visade några riktigt intressanta konstnärer bla vilket vår medlem Håkan Grahn lite senare under bussfärden hem kunde berätta särskilt initierat om. Konstnären Ronnie Wood visar sig vara andregittarist i Rolling Stones. RW har arbetat med olika konstnärliga uttryck i flera år och har haft utställningar över hela världen- ett världsnamn vilket prislapparna vittnade om. Dessutom visade det sig att en utställande konstnär vid namn Nils Johansson hade ett musikförflutet i samma grupp som Håkan Grahn med namnet Amigos som bl a turnerade på Öland under det glada 60-talet.

Dagen avslutades på Vida där Barbro Kamras delgav oss storn bakom tillkomsten av Vida Museum- en ytterst fascinerade tilldragelse inte helt fri från dramaturgiska inslag.

Utöver de permanenta alsterna från paret Vallien och Ulf Trotzig så visades stort antal alster av Madeleine Pyk och X-et Ericsson.

Även här blev det fika med tilltugg skulle tro att bussvikten ökat med 10 % sedan morgonen tack vare all förtäring och alla inköp.(förf. anm.)

Börje Pihlqvist