

Årsmöte

Lördagen den 16 mars 2013

The Glass Factory

Boda Glasbruk



Ned Cantrell



Schneider

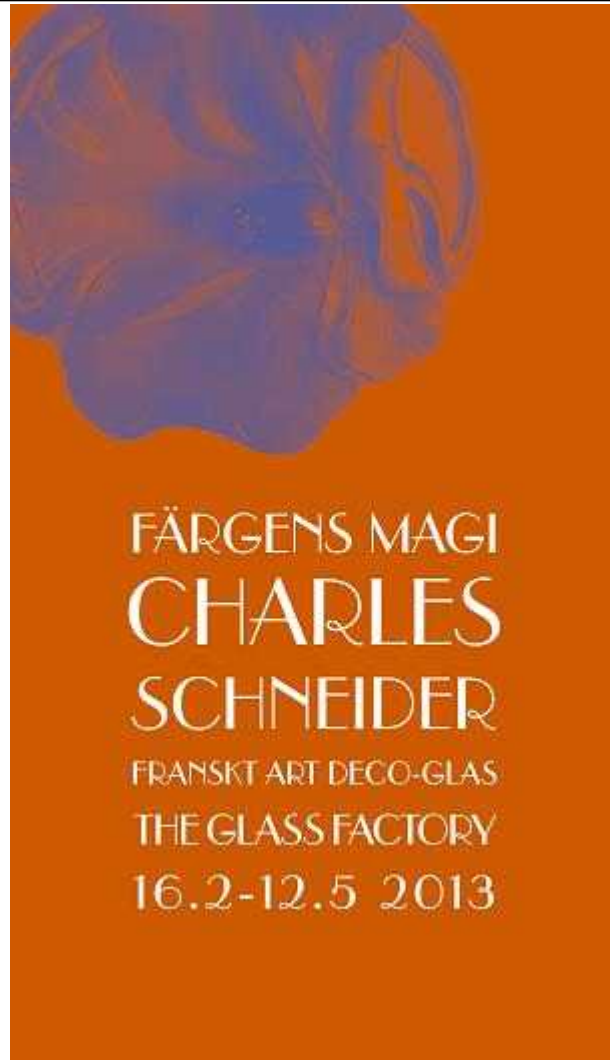
- 10.00 – 10.30 Samling med morgonfika som föreningen bjuder på.
- 10.30 – 12.00 Visning av den permanenta utställningen och Schneider – en hyllning till glaset samt berättar om verksamhet och framtiden.
<http://theglassfactory.se/utställning/schneider-en-hyllning-till-glaset/>
- 12.00 – 13.00 Lunch, Nötfärsbiffar med mos och lingon. Vegetariskt alternativ kan beställas.
- 13.00 – 14.00 Årsmötesförhandlingar i konferensrummet och presentation av årets stipendiat Ammy Olofsson
- 14.00 – 15.00 Vernissage, öppning av utställning Ned Cantrell
<http://www.nyholmcantrell.dk/>
- 15.00 – 16.00 Föreläsning av Ned Cantrell

Avgift per deltagare 100 kr, ingår entré, lunch, guide och föreläsning!

Tänk på miljön och försök samordna resorna!
Välkomna hälsar
Styrelsen

Anmälan till årsmötets program, fika och lunchen senast den 10 mars till:

Lilian Hult
Österleden 66 A
352 42 Växjö
Tel: 0470-255 84
Mobil: 070-566 96 19
e-post: lilian.hult@fagraback.net



www.konstochbruksglasforeningen.se

Kommande program:

Kulturhuset Spira i Jönköping och Helena Blom i Gränna 13 april

Glaskonst 2013, 27 – 28 april

**DAGORDNING FÖR KONST- och BRUKSGLASFÖRENINGENS
ÅRSMÖTE 2013.03-16**

- § 1 Årsmötets öppnande
- § 2 Fastställande av dagordning
- § 3 Årsmötets behöriga utlysande
- § 4 Fastställande av röstlängd
- § 5 Val av mötesordförande, sekreterare, två justerare tillika rösträknare
- § 6 Verksamhetsberättelse
- § 7 Ekonomisk berättelse
- § 8 Revisionsberättelse
- § 9 Ansvarsfrihet för styrelsen
- § 10 Medlemsavgift för 2014
- § 11 Verksamhetsplan för 2014
- § 12 Budget för 2014
- § 13 Inkomna motioner
- § 14 Val av antalet styrelseledamöter och suppleanter
- § 15 Val av ordförande för ett år
- § 16 Val av halva antalet styrelseledamöter för två år
- § 17 Val av suppleanter för ett år
- § 18 Val av två revisorer och en suppleant för ett år
- § 19 Val av valberedning om tre personer, varav en sammankallande
- § 20 Övriga frågor
- § 21 Mötets avslutande

Motioner skall vara styrelsen tillhanda två veckor före årsmötet och sänds till Lilian Hult, Österleden 66 A, 352 42 Växjö.

Verksamhetsberättelse för Konst- och Bruksglasföreningen 2012

Styrelsen under verksamhetsåret	Ordförande	Börje A Y Åkerblom
	Sekreterare	Börje Philqvist
	Kassör	Lilian Hult
		Monica Björstrand
		Dick Söderlund
		Veine Franzén

Styrelsen har förutom styrelsemöten arrangerat och genomfört tre aktivitetmöten samt årsmötet.

Årsmötet 2012 hölls den 24 mars.

Vi var ett 30-tal personer som samlades hos Malin Mena och hennes vackert belägna studioglashytta i det gamla vattentornet i Nättraby. Det var en av de snyggaste hyttorna som jag har besökt. Själva glashytan låg i det runda tornet och var välplanerad i sin funktion. Flera valde att handla lite glas som var rabatterade och vi intog en fika ute på altanen i vårsolen.

Resan fortsatte sen till Karlskrona och vi samlades vid Vattenborgen för en välsmakande lunchbuffé. I samma byggnads källare låg ett mindre museum Kulenovics Collection. En berömd samling med många konstverk som man kan sätta frågetecken efter som bl a Lionardo Da Vinci. Personligen tycker jag att det var ett intressant kuriosakabinett med föremål av många olika slag och ålder.

Årsmötet hade vi senare i Karlskronas Porslinsfabrik och förlaget Albinsson & Sjöbergs lokal. Efter årsmötet så fick vi en visning av porslinsfabrikens produktion genom tiderna. Utställningen är väldigt snyggt utställt och väl värt ett besök. Samlingen av porslin visar hela fabriken och dess formgivare och flera av dessa har även formgivit glas. Edward Hald var knuten dit under en period under 1920-talet. Arthur Percy formgav både för Gefle Porslinsfabrik och Karlskrona. Sven-Erik Skawonius som var konstnärlig ledare för Upsala-Ekeby gjorde en del produktions formgivning för Karlskrona. Vicke Lindstrand formgav ett antal föremål under 1940-talet för porslinstillverkningen.

Årsmötet avslutades och många var nöjda med dagens arrangemang.

2012-04-28 Glaskonst 2012.

Glasbrukens traditionella visningshelg lockade bl a med en sprakande glasshow med Kjell Engman i Kosta. Vi hade reserverat 30 sittplatser i hyttan som vi också fyllde totalt. Men först började dagen med morgonfika på Kosta Boda Art Kafé.

Kjell Engman visade prov på sin mångsidighet som formgivare och hantverkare. Det finns en lekfullhet i hans sätt att arbeta med glaset tillsammans med sitt team i hyttan.

Efter showen intog vi en välsmakande lunchbuffé på Kosta Boda Art Hotel.

Dagen avslutades individuellt på olika besöksmål. Transjö hytta, Åfors glasbruk och The Glass Factory med hyttan Vet Hut fick uppskattade besök av våra medlemmar.

Glasresan till Glasets Hus i Limmared och Skulpturbiennalen i Borås

2012-06-30

Vi var 23 personer som steg på bussen i Växjö för att få en utflykt till glaset och skulpturens upplevelser. Fem personer valde att resa med egen bil. Vi kom fram till Limmared i god tid så det blev lite överraskningar för deltagarna med ett besök i

Limmareds Auktionshall och några antik- och loppisbutiker som var öppna på morgonen. Vid tio på morgonen steg vi igenom entrén som är formad som en medicin- absolut vodka flaska till uppdukade bord med vår samlingsfika. Kjell Svensson (fd vd vid bruket) berättade om projektet Glasets Hus och om dess framtid och verksamhet. Nestorn och eldsjälén Einar Ödman fick sedan ta över ordet och berättade om samlingarna som kommer från bruket och tillhör Limmareds hembygdsförening.

Samlingarna spänner över en lång glastillverkningsperiod från 1700-talets första del då glasbruket grundades och till den nutida framtiden med Absolut Vodka flaskan.

Ödmans berättelse fängslade många, alla lyssnade väldigt hörsamt och noga på det han sakligt framförde i sin historia.

Det nyöppnade museet är en fantastisk upplevelser och känns väl planerat. Miljön är varm, ombonad och med en egen glashytta. Så man får önska all framgång för framtiden!

Efter en god lunch i Limmareds Vårdshus som fick en del att lyfta ögonbrynen då flera hade beställt snitzel och formatet på dessa var gigantiska. Men gott var det!

Vi reste sedan upp till Borås för att få en guidad visning av Ellen och skulpturbiennalen. Många av oss var nog trötta och ville helst sitta ner. Det blev en promenad utomhus i ett väder som var varmt och skönt. Skulpturerna fångade många intresse och var väl integrerade med staden och dess miljö.

Hemresan tog sin tid och vi var åter i Växjö vid sju-tiden. Trötta och nöjda av dagens upplevelse!

LJUNGBY 2012 – 10 – 27

Café Storgatan 13 blev vårt samlingsställe för de 20-talet medlemmar som var anmälda till träffen i Ljungby.

Ljungby lasarett är en unik upplevelse med deras offentliga utsmyckningar som tillkom från 1984 - 1994 och är mycket väl anpassade till byggnaden. Lasarettet genomgick stora ombyggnader vid den tiden och Landstinget Kronoberg satsade stora belopp på den offentliga miljön.

Vår guide var Jan Hammarstrand som var en av dessa som var delaktig vid urvalet av konstnärer. Bertil Olson var konstnärlig rådgivare och den som hade huvudansvaret under en lång tid. För att man skall lyckas så krävs det nästan att en och samma person är sammanhållande för ett så stort projekt. Det skall även vara ett samarbetet mellan arkitekter och konstnärer för att det skall lyckas. Entrén är en upplevelse i sig själv. En keramisk utsmyckning som tillfredsställer ögat i regnbågens färger. Stig Carlsson är konstnären och den har titeln "Tecken för hopp", 1989. Den sträcker sig sammanhängande under stora delar av entréplanet.

Vi besökte även på Ljungbergsmuséet och där intog vi en enklare lunch före den guide visningen. Det var flera pågående utställningar som var mycket sevärd. Sven Ljungbergs konst är den som dominerar muséet men även hans hustru Ann-Margret Dahlquist - Ljungberg finns väl representerad. Som en avslutning blev det fika och en tårta då det även var en som hade födelsedag den 27:e.