

Årsmötet lördagen den 16 mars The Glass Factory i Boda

Det var en god uppslutning till årsmötet då vi var över 30 personer som samlades till en morgonfika. Stämningen blev hög från första början och sorlet spred sig i lokalen. En rejäl macka som smakade mycket bra tillsammans med kaffet var en bra inledning på en lång dag.

Den guideade visningen fick delas i två grupper och vi fick en grundlig genomgång av den permanenta utställningen. Vi fick även möjlighet till att komma ner i glasmagasinet som i sig själv var en upplevelse. Att få ta del av den stora samlingen som de håller på att packa upp med glas från Boda och Kosta glasbruk. Senare kommer även att glaset från Åfors att få sin plats i magasinet.

Utställningen med glas från franska Schneider tog nog många med en stor häpnad. Det var läckert, smakfullt och häftiga glasföremål från tiden omkring 1925 till 1950-talet. Färgerna sprakade och även annorlunda tillverkningsstekniker som vi nästan aldrig har sett i Sverige. Mycket av glaset får man räkna till perioden Art Déco. En period som inte så många svenska formgivare anammade stilen.

De som hitintills inte har sett utställningen bör ta sig till Boda omgående för att se den.

Lunchen intogs även den på muséet och enkelt och väldigt gott. Behövdes före de själva årsmötesförhandlingarna. Dessa hade vi direkt efter lunchen.

Våra årsmöten går snabbt då de är väl förberedda av styrelsen. Några förändringar blev det och det bl a att paragraf 7 i stadgarna ändrades till *"Om föreningen upplöses, vilket måste ske om det inte finns mer än tre medlemmar, eller om beslut tas vid ordinarie årsmöte samt ett extra årsmöte. Föreningens tillgångar/egendom återgår till medlemmarna genom inköp av glaskonst som utlottas till medlemmarna"*.

Sedan avgick undertecknad på egen begäran som ordförande och ersattes av Börje Philqvist samt att två nya ledamöter invaldes Björn Lundgren och Ulla Stenberg.

Årsmötet presenterade även för första gången föreningens stipendiat Ammy Olofsson som medverkade under hela dagen. En ung studerande vid konstfack som vi önskar all lycka och välgång med sina experiment inom glaset och neontekniker.

Vi hoppas också att vi får se mer av henne i framtiden!

Därpå följde en vernissage med Ned Cantrell (Danmark) och Vidar Koksvik (Norge) som samarbetar med sina glasobjekt. De har i vissa fall ägnat sig åt obstuktion. Då har de släppt kontrollen över föremålet som de gör och överlåter den andra att ta över rollen vid tillverkningen och slutföra föremålet. De vet aldrig vilken väg slutresultatet tar.

Dagen avslutade med en föreläsning på danska, norska och engelska då Ned och Vidar presenterade sina projekt inom glaset. En väldigt rolig föreläsning!

Börje A Y Åkerblom



Intresserade medlemmar under
rundvandringen med Maja Heur



En spegelbild av medlemmarnas
intresse



Glas från Schneider utställningen

Konst- och Bruksglasföreningen



Ammy Olofsson har fått en
check på 10 000 kr



Ned Cantrell & Vidar Koksvik
"Babe on a piano obstruction"
Riksglasskolan i Orrefors



Ned Cantrell
"Cola monkey"
Århus, Danmark
och
Ned Cantrell & Vidar Koksvik
"The bomb obstruction"
Riksglasskolan i Orrefors



Vidar Koksvik
"Jazz"
Klart Glass, Norge