

Årets stipendiat!

AMMY OLOFSSON <http://highfiveglass.blogspot.se/>



Ammy Olofsson bland sina glasobjekt

Ammy blåser glas sedan 2007 och är sedan 2011 studerande vid Konstfacks kandidatprogram keramik och glas. Hennes tidigare utbildningar är flera som KY-utbildningen vid Kosta Glascenter och sommarkurs i "framework" (laboratorieglass) och neon vid Pilchuck Glass School i USA. Under åren har hon haft flera anställningar , praktikplatser och utställningar.

Hon har valt att arbeta med flera olika tekniker men mest med glasblåsningen. Hon har även fastnat för uttrycksmöjligheten hos glaset i kombination med neon. Tekniken med "framework", då man arbetar över en öppen gaslåga med glaströr och stavar, har långa anor tillbaka i tiden. Det användes bland annat av "emaljögontillverkare" redan under 1500-talet och tillverkas än idag av dessa specialister. Det är en teknik som under åren fått flera olika renässanser och under 1900-talets början så blev det använt inom reklambranschens skylttillverkning då man bockade glaströr till texter och figurer som man fyllde med neon.

För att kunna fylla glasobjekt med gas behövs det speciella elektroder, att man försluter objektet och pumpar in gasen. Dessa elektroder behövs för att kunna tända objekten. Tekniken går att anpassa till blåsta objekt och till det mer traditionella sättet att arbeta med neonrör.

Hennes stipendium på 10 000 kr är ett bidrag för att kunna utveckla tekniken och anpassa den till hennes glasobjekt.

Vi i föreningen är glada att få dela ut stipendiet till henne och ser fram mot att få se hennes utveckling och hur hon använder tekniken på de färdiga glasobjekten!

Konst- och Bruksglasföreningens stipendiet tillkänna görs i samband med föreningens årsmöte den 16 mars: The Glass Factory, Boda. Ammy Olofsson kommer att finnas med för en presentation.

Styrelsen i Konst- och Bruksglasföreningen

gm/ordförande
Börje A Y Åkerblom

www.konstochbruksglasforeningen.se