

EN KORT BERÄTTELSE
MED MYCKET BILDER FRÅN GLASVERNISSAGEHELGEN
GLASKONST 2016
LÖRDAGEN DEN 23 APRIL 2016



För att vara ett arrangemang, i konkurrens med ett flertal alternativa besöksmål under denna för glasbranschen viktiga helg, så föredrog drygt 25 personer att sammanstråla i **Pukebergs hyttmiljö** för intagande av lunch - en energigivare i lagom omfattning och god smak inför dagens fortsatta övningar.



Därefter bar det iväg för flertalet av de lunchande till **”Mickejohans Konstglas” Micke Johanssons** hytta en kvarts avstånd med bil och en plats belägen några kilometer söder om Örsjö.





Klockan 13 var det utannonserat till **konstglasshowen Movement** med Micke själv i huvudrollen.

Lokalen var på fackspråk Knökafull av besökare och för de som inte tidigare sett dessa konstverksframtagningar kan inte bli annat än imponerade.

Efter detta gemensamma var det fritt fram för egna initiativ.

Eftersom gruppen nu splittrades var det som om vädrets makter skulle spela oss ett spratt. Helt enligt Aprilväderprincipen så blev omslaget totalt och vitskimrande. I **Boda** till exempel kom ett par centimeter snö eller hagel, tempen sjönk drastiskt. Dramatiken var samtidigt fascinerande.

I Boda var fullt med aktiviteter men den mest fascinerande upplevelsen var ändå att få en pratstund med **Peter Hermansson** som för en liten grupp ingående redogjorde för sina tankar och idéer bakom sina konstverk.

För att nämna några data kan sägas att Peter är född och uppvuxen i Lycksele.

Var i 14-årsåldern aktiv graffittimålare något som säkert inspirerat honom inför framtiden.

En överraskning åtminstone för mig är att 99% av hans verk säljs till privata samlare dvs inköpare till offentliga miljöer lyser i stort med sin frånvaro?!!

*/Börje Pihlqvist
ordförande*