

GLASRESA till ÖSTERLEN

Med buss genom höstens fagra höstlandskap. Lördag den 24 oktober

Ett närmare trettiotal medlemmar och vänner lämnade Quality hotell lördag morgon. Quality får vi nog påstå vara dagens motto i alla avseenden. För de icke morgontrötta väntade en mångfasetterad färgkavalkad i det naturfenomen som skapas av den milda väderlek som ännu inte avskalat träden dess lövdräkt vilket ger en för just i år osedvanligt långvarig färgpalett.

Väl framme i Maglehem väntade oss dagens första värd, Jonas Rooth som välkomnade med en glimt av överraskning som vi snart fann i en realitet i form av självaste Kjell Engman som inte bara fanns närvarande genom sina alster utan även i egen hög person, dessutom som utförlig uttolkare av den catwalk med mera som visades. Associationerna kunde med fördel härledas till den färgdynamik vi skådat under bussresan. Som sagt en glad och intressant överraskning. Kjell är duktig att bjuda på sig själv i sådana här sammanhang.



Kaffetarmen fick lida ännu en stund eftersom Jonas Rooth även kompletterat med en övre utställning, en ljusare sådan i ljus miljö. Här återfanns Jonas egna signa i form av lampor i glas. Därutöver alster från några utländska och intressanta glaskonstnärer. Intressant är själva byggnaden för Jonas verksamhet. Det hade under många år varit ett fruktlager för att sedermera bli en fabrikation av fryspizzor fram till dess Jonas tog över och förbereder nu för egen glastillverkning i lokaler väl anpassade för denna verksamhet.



Efter välbehövlig skaffning med kaffe och bröd från eget café förflyttade vi oss till en plats som ligger någonstans "in the middle of nowhere". Denna beteckning är kanske något för oss utombys men knappast för de lokala. Bengtemölla visade sig vara precis som namnet en gammal mölla eller kvarn vackert belägen i anslutning till en gård med anor från mitten av sjuttonhundratalet.

Här återfanns naturligtvis Kjell Engman med sina alster men även Olle Brozén var väl representerad utöver några andra av Mästarna som är det gemensamma varumärket för detta österlenska glasnätverk. Enligt uppgift besöks denna gudsförgätna plats av i genomsnitt 300 personer om dagen under säsong kanske främst av dem med glasintresse men troligtvis även för dess naturskönhet inklusive laxtrappan.



Efter bussning till Brösarps Gästgiveri och middag samt därtill extratid för handel av diverse för de villiga vidtog promenad till samlingsutställningen om glas för området i Brösarps Konsthall. Många föredrog att, något överraskande, se den film som där visades om glastillverkningens ädla konst.



Enligt schema eller något före förflyttade vi oss till Österlens Glashytta. För många blev detta en rejäl överraskning. För det första i form av en folkfestlig inramning, många besökare exklusive oss och därtill glas av hög klass inte minst av Elna Jolom själv som tillsammans med sin man äger anläggningen. Utan att överdriva fick vi nog en känsla av att Elna är själva navet i Nätverket MÅSTARNA- Utöver att hon själv övervakade och ledde glastillverknings-processen inför offentliga publik var hon i caféet och servade med kaffe och tillbehör i vårt fall en utmärkt äppelkaka. Den pratstund vi fick med Elna under vår fikastund gav vid handen att Elna är född i Tomelilla, utsedd till Tomelilla kommuns företagare år 2012, hinner också med familjen ibland och vår största önskan är att denna verkliga entreprenör lyckas hålla ihop nätverket för det finns något stort för framtiden i detta Österlens pärla.

Under hemfärden fanns inte mycket mer att säga. Flertalet längtade nog till en lugn och god lördagskväll i minne av vunna erfarenheter och upplevelser under dagen. Ett stort tack till Lilian för hennes fina arrangemang av dagens Glasresa.

Börje Pihlqvist
ordförande

Foto:
Marianne Thureson, Lilian Hult

