

Reseberättelse från föreningens aktiviteter i  
***Eriksmåla och Emmaboda***  
***lördagen den 8 november 2014***

Den här gången kom vi farande i bilar från när och fjärran. Ulla och Kalle Stenberg hade fixat ett första stopp i Eriksmåla, eller rättare sagt, i Erikshyttan . Innan dagens program var över hade 46 personer bevistat våra aktiviteter vilket är rekord för året.

Maja Cunningham och Lars Sö hade via sina årsringar bevis för ett gediget glasarbete vilket bevisades i deras utställning. Ett komplement är på väg att ske genom uppförande av egen hytta i direkt anslutning till utställning/affär. Efter information av ägarna Maja och Lars och diverse inköp till "tillbuds"- priser avgick färderna till Emmaboda och där första stopp gjordes i Emmaboda Möbelaffär.

Där mottogs vi av Charlotte och Åke Svensson och förärades kaffe och tillbehör. Åke redogjorde sedan för företagets historia och dess framtid vilken tycks fortsätta i släktskapets ledning och ägande. En intressant rundvandring gav vid handen en blandning av välkända varumärken på Möbler till mer all dagliga möbler. Men här kan man faktiskt köpa High Class till rimliga priser.

Ett stenkast från Emmaboda Möbler intogs en utsökt lunch på Amigo.  
En plats med angenäm historik med alltifrån  
jakt – fiske – och allmän jakt??!!

Därefter gick, eller bilade, vi till dagens CLOU – en föreställning i två akter i betraktande av falsk eller äkta konst med huvudrollsinnehavare Rune Hallberg assisterad av sin f d svåger vid namn Göran Bergkvist. Rune hade en lysande berättelse hämtad från verkligheten.

Friserad eller inte så tycktes den vara sanningsenlig.  
Konsten var hämtad från dödsbon etc. och denna gamla televerksstation som nu blivit omvandlad till en av Sveriges största konsthandel med konst en masse gav närvaro av de flesta kända svenska/nationella konstnärer i låg/mellanpris-klass.

Börje Pihlqvist